

## **SCENARIUSZ ZAJĘĆ BIBLIOTERAPEUTYCZNYCH promujący pomoc i życzliwość wobec innych**

1. TEMAT : „Uśmiechnięta Pani Sama dobrymi uczynkami obdarowana”

2. CELE :

główny - kształtowanie postaw społecznych, rozwijanie empatii, wprowadzanie dziecka w świat wartości uniwersalnych : dobro, pomoc, życzliwość

szczególne - uświadamianie znaczenia i wartości pomocy innym  
- bezinteresowna pomoc i życzliwość wobec drugiego człowieka  
- dostrzeganie problemu pomocy  
- rozpoznawanie problemu dobra i zła  
- wyrażanie uczuć i sądów na podstawie autopsji  
- kształtowanie umiejętności dzielenia się swoimi uwagami  
- umiejętność współpracy w grupie

3. WARUNKI

TECHNICZNE : liczba uczestników - 16 osób  
wiek uczestników - II klasa SP (8 – 9 lat)  
czas trwania zajęć - 90 minut  
miejsce zajęć - czytelnia

4. TREŚCI

PRZEKAZANE : uświadamianie konieczności rozwijania empatii wśród osób z różnych grup wiekowych  
przeciwdziałanie bierności i bezczynności w udzielaniu pomocy wobec osób jej oczekujących  
ukazywanie znaczenia bezinteresownej życzliwości wobec innych  
odczuwanie satysfakcji i radości z dzielenia się dobrem z drugim człowiekiem

5. METODY : głośne czytanie tekstu, zajęcia plastyczne, elementy muzykoterapii, choreoterapii, arteterapii

6. FORMY : zespołowa, praca w grupach

7. ŚRODKI

DYDAKTYCZNE,

MATERIAŁY : karton, kartki, muzyka relaksująca, plansze, kredki, długopisy, papierowe kolorowe serca, bajka „Uśmiechnięta Pani Sama”, wiersz „Dobre uczynki”, magnetofon

8. LITERATURA : Borecka I. : „Biblioterapia w szkole-poradnik bibliotekarzy”  
Borecka I. : „Biblioterapia w szkole podstawowej i gimnazjum-  
materiały dydaktyczne dla nauczycieli bibliotekarzy”  
Bartosz W. : „Uśmiechnięta Pani Sama”  
Wybieralska J.: „Dobre uczynki”

## **PRZEBIEG ZAJĘĆ :**

### **1. POWITANIE**

Zajęcia odbywają się w czytelnicy (przygotowane pomoce dydaktyczne)  
Prowadzący wita się z uczniami.

Utworzenie kręgu uczestników zajęć-dzieci i nauczyciel trzymają się za ręce tworząc koło. Każdy przesyła kolejno uścisk ręki. Następnie uczniowie siadają na dywanie. W tle słychać cichą, relaksacyjną muzykę. Prowadzący rozdaje wszystkim dzieciom kolorowe karteczki papieru i długopis.

Dzieci zostają poproszone o wpisanie swojego imienia na karteczce, a następnie wrzucenie jej do pudełka. Następnie nauczyciel podchodzi do każdego ucznia, który losuje kartkę. W ten sposób grupa 16 osób dzieli się według wylosowanych kolorowych kartek (4 kolory) na 4 grupy liczące po 4 osoby.

### **2. BAJKA**

Bartosz W.: „Uśmiechnięta Pani Sama”

Uczniowie siedząc w grupach słuchają głośnego czytania przez nauczyciela tekstu bajki.

Załącznik I(str.1-4).

Czytanie zostaje przerwane na moment słuchaniem cichej muzyki relaksacyjnej. Prowadzący ponownie czyta głośno kolejną część tekstu bajki.

Załącznik II(str.5-7).

Po zakończeniu jej czytania , nauczyciel prosi uczniów o wyrażanie własnych sądów i wrażeń.

Uczniowie włączają się do twórczego myślenia – burzy mózgów.

### **3. TWÓRCZE MYŚLENIE**

Nauczyciel zadaje określone pytania. Uczniowie udzielają odpowiedzi.

- Co by było, gdyby wszyscy ludzie byli smutni, potrzebowali pomocy?
- Co by było, gdyby każdy kto potrzebuje pomocy, nie mógł na nią liczyć?
- Jak myślicie, w jaki sposób można pomagać?
- Jak pomagali bohaterowie bajki?

### **4. ZABAWA PARATEATRALNA**

Scenki w grupach, przedstawiające sytuacje udzielania pomocy drugiemu człowiekowi, wykonywanie różnych czynności.

Prowadzący podaje dzieciom do losowania karteczki z tytułem scenki, którą każda grupa ma za zadanie odegrać. Pozostali uczniowie mają jako zadanie odgadnąć jej treść.

(mycie naczyń, zamiatanie, wyrzucanie śmieci, spacer z psem).

## 5. W KRĘGU

Nauczyciel pyta uczniów o ich emocje, wrażenia, które odczuwali w trakcie przedstawiania scenki.

- Jak się czuliście kiedy udzielaliście pomocy?
- Czy pomoc innym sprawiła wam radość i zadowolenie?
- Po wysłuchaniu tekstu bajki powiedzcie proszę dlaczego Pani Sama była uśmiechnięta?

## 6. SERCA POMOCY: CZERWONE I CZARNE

Nauczyciel podaje w pudełku przygotowane wcześniej serca : czerwone i czarne.

Każdy z uczniów proszony jest o wybranie konkretnego kolorowego serca. Nauczyciel wyjaśnia znaczenie kolorów:

**czerwony** oznacza **pomoc**      **czarny** oznacza **bierność**

## 7.TANIEC SERC

Włączenie dwóch rodzajów melodii :

- muzyka skoczna i wesoła (**serca czerwone**)
- muzyka wolna i smutna ( **serca czarne**)

Prowadzący włącza konkretną melodię. Uczniowie z odpowiednimi wybranymi kolorami serc wykonują taniec.

## 8. WIERSZ

Wybieralska J.: „Dobre uczynki”

Nauczyciel czyta głośno tekst wiersza.  
Załącznik III

Dzieci po wysłuchaniu tekstu opowiadają o formach pomocy oraz rodzajach przedstawionych dobrych uczynków. Indywidualnie wyrażają swój stosunek do opisanych treści.

## 9.EWALUACJA

Nauczyciel zadaje uczniom pytanie :  
- Czy dzisiejsze zajęcia podobały się Wam czy nie?  
-Dlaczego?

Uczniowie uzasadniają wypowiedziami swoje odczucia.

Nauczyciel na dużej planszy przedstawia dzieciom słowa, które będą wspólnie śpiewać na melodię „Panie Janie”

*Gdy pomagam, gdy pomagam – fajnie jest,  
fajnie jest!  
Wszyscy o tym wiedzą, wszyscy o tym wiedzą!  
Pomóż też!  
Pomóż też!*

## 9. ZAKOŃCZENIE

Każda z czterech grup dostaje do wyboru:

**Czerwone serca z uśmiechniętą buzią** „WARTO POMAGAĆ”

**Czarne serca** „NIE TRZEBA POMAGAĆ”

Prowadzący prosi o wybranie przez grupę konkretnego serca.  
Dziękuje uczniom za udział w zajęciach „Iskierka przyjaźni”

opracowała  
Marta Binkowska